

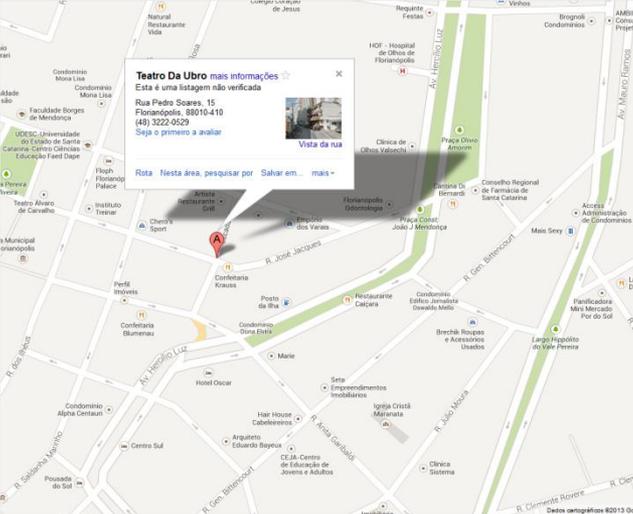
Universidade Federal de Santa Catarina
Secretaria de Cultura
Pró-Reitoria de Graduação
Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis

RECEPÇÃO DOS CALOUROS 2013.2

Agenda Cultural



14 de agosto

Horário	Local	Atividade
20:00	<p>Teatro da UBRO (Teatro da União Beneficente Recreativa Operária) Endereço: Rua Pedro Soares, n.15 Centro/Florianópolis, 88010-410</p> 	<p>Espectáculo Teatral: O último Godot Sinopse: peça do dramaturgo romeno Visniec narra o encontro inusitado entre o escritor irlandês Samuel Beckett (1906 – 1989) e seu misterioso personagem Godot, de “Esperando Godot”. Godot, na releitura contemporânea de Visniec, tem uma visão bastante apocalíptica do teatro: “o teatro está morto!”</p> <p>Ingresso: Gratuito. Reservas pelo e-mail: thelastgodot@gmail.com</p> <p>Direção: grupo de estudantes da sétima fase do curso de Artes Cênicas da UFSC Orientação: Profª Janaína Martins</p> <p>*Espectáculo produzido e encenado pelos alunos do Curso de Artes Cênicas da UFSC, como trabalho de conclusão do curso.</p>

de 14 a 31 de agosto

Horário	Local	Atividade
das 08:00 às 22:00h	Galeria da Ponte (primeiro andar do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFSC)	<p>Exposição fotográfica “Nas redes de Governador Celso Ramos”, de Maria do Rosário de Fátima Andrade Leitão.</p> <p>A pesca artesanal se configura numa divisão sexual do trabalho, onde as mulheres pescadoras geralmente realizam atividades nos mangues e no beneficiamento do pescado, atividades estas com menor status e baixa remuneração, ligadas essencialmente à reprodução da força de trabalho e a subsistência alimentar. A invisibilidade das mulheres na pesca artesanal pode ter sua origem no fato de que as pescadoras até o ano de 1978 não podiam se associar às Colônias de Pescadores, considerando que elas eram controladas pela Marinha de Guerra, e como esta instituição não aceitava mulheres em seu quadro de trabalhadores, as pescadoras não podiam ser representantes sociais na instituição da cadeia produtiva da pesca. A partir de 1979 as pescadoras solteiras puderam obter seu reconhecimento profissional, mas dependem até hoje, assim como os homens, que o/a presidente de colônia e mais duas testemunhas atestem que são profissionais da pesca. Apesar de seus papéis ativos na atividade da pesca, as mulheres são, muitas vezes, consideradas ajudantes ou companheiras de pescadores, o que revela as dificuldades de reconhecimento de sua profissionalização na colônia e nas instituições que validam sua posição de trabalhadora socialmente reconhecida na pesca.</p> <p>A Galeria da Ponte é um espaço cultural localizado no primeiro andar do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFSC, destinado a exposições documentaristas e etnográficas.</p> <p style="text-align: center;">Entrada Gratuita</p> <p>Maiores informações: Maria do Rosário: rosarioufrpe@yahoo.com.br (81) 9543-0847 / (81) 3320-6587 / (48) 9667-5286</p> <p>* Galeria da Ponte é um projeto de extensão coordenado pela prof.^a Carmen Rial (CFH/UFSC), e tem o apoio do Projeto Bolsa Cultura da SeCult/UFSC.</p>

15 de agosto

Horário	Local	Atividade
19:00	Paredão ao lado do Bosque do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFSC	<p>Cine Paredão : mostra dos trabalhos dos alunos do Curso de Cinema da UFSC e Exibição do filme “Ensina-me a viver”.</p> <p>Sinopse: Harold and Maude (em Portugal e no Brasil: Ensina-me a Viver) é um filme estadunidense de drama e romance de 1971 dirigido por Hal Ashby, com roteiro de Collin Higgins. Estrelando Ruth Gordon e Bud Cort, o filme tem em seu enredo elementos de drama existencialista misturado com humor negro. A trama se desenvolve em torno dos dilemas do jovem Harold (Bud Cort), que regularmente executa falsos suicídios e visita funerais. Ele Harold dirige um carro fúnebre, para o desgosto de sua mãe separada (Vivian Pickles), a qual tenta encaminhá-lo um casamento. Em um funeral de um total desconhecido, Harold conhece Maude (Ruth Gordon), uma mulher de 79 anos que compartilha com Harold o costume de visitar funerais. Ele fica encantado com a sua visão peculiar da vida, que vê beleza em todas as coisas e é excessivamente despreocupada, em contraste com sua própria morbidade. Ambos formam um vínculo imediato, e Maude mostra a Harold os prazeres da arte e da música e o ensina como "aproveitar ao máximo seu tempo na Terra". O filme é baseado no roteiro escrito por Collin Higgins e publicado como romance em 1971. <i>Harold and Maude</i> também foi um espetáculo da Broadway, que foi encerrado após quatro apresentações. Uma adaptação para televisão francesa, traduzida e escrita por Jean-Claude Carrière, foi lançada em 1978. O filme também foi adaptado para teatro e apresentado no Quebec, estrelando Roy Dupuis. Foi escolhido em 1997 para preservação no <i>National Film Registry</i> por ter sido considerado "culturalmente, historicamente e esteticamente relevante".</p> <p>Entrada gratuita http://cineparedao.paginas.ufsc.br/</p> <p>* Projeto de Extensão coord. Prof.a. Clélia Maria Lima de Mello e Campigoto /CCE, conta com o apoio da SeCult/UFSC por meio do projeto Bolsa Cultura.</p>



Horário	Local	Atividade
18:30min	Auditório Elke Hering (Biblioteca Central /UFSC)	<p>Projeto Cinema Mundo</p> <p>Curta-metragem: Eu não quero voltar sozinho (Daniel Ribeiro, 2010). Produção: Brasil. Gênero: drama. Conteúdo: educação escolar, deficiência, sexualidade, gênero</p> <p>Curta-metragem: Café com leite (Daniel Ribeiro, 2007). Produção: Brasil. Gênero: drama. Conteúdo: homossexualidade, crise familiar, relacionamento, fraternidade.</p> <p>Curta-metragem: Para Wong Foo, obrigada por tudo (To Wong Foo, thanks for everything! Julie Newmar, Beeban Kidron, 1995). Produção: Estados Unidos. Gênero: comédia/drama/road movie. Conteúdo: drag queen; diferenças culturais; preconceito; questões de gênero.</p> <p>Entrada Gratuita</p> <p>* O Projeto Cinema Mundo é uma parceria entre o Curso de Cinema, a Biblioteca Universitária e o IEG - Instituto de Estudos de Gênero da UFSC. Por contar com o apoio do Cinema do CIC, a cada semana de exibição são sorteados dois ingressos para uma sessão nas salas do apoiador, um deles pela fanpage do projeto no Facebook e outro entre os espectadores da sessão do dia. As sessões são gratuitas e contam com a presença de um debatedor convidado ao final de cada exibição. Confira a programação pelos canais abaixo: Site: http://cinemamundo.cce.ufsc.br/ Fanpage: https://www.facebook.com/cinemamundo</p> <p>Os acadêmicos que desejarem poderão solicitar certificado de participação com os organizadores ao final do ano letivo. É imprescindível informar todos os campos ao assinar a lista de presença. A carga horária informada será equivalente às frequências durante o projeto 2013 e valem como ACC - Atividades Curriculares Complementares.</p> <p>* Cinema Mundo é um projeto de extensão coordenado pelo prof. Dr. Marcio Markendorf (CCE/DALi).</p>

16 de agosto

Horário	Local	Atividade
19:00h	Paredão ao lado do Bosque do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFSC	<p>Cine Paredão : mostra dos trabalhos dos alunos do Curso de Cinema da UFSC e Exibição do filme “Ensina-me a viver”.</p> <p>Sinopse: Harold and Maude (em Portugal e no Brasil: Ensina-me a Viver) é um filme estadunidense de drama e romance de 1971 dirigido por Hal Ashby, com roteiro de Collin Higgins. Estrelando Ruth Gordon e Bud Cort, o filme tem em seu enredo elementos de drama existencialista misturado com humor negro. A trama se desenvolve em torno dos dilemas do jovem Harold (Bud Cort), que regularmente executa falsos suicídios e visita funerais. Ele Harold dirige um carro fúnebre, para o desgosto de sua mãe separada (Vivian Pickles), a qual tenta encaminhá-lo um casamento. Em um funeral de um total desconhecido, Harold conhece Maude (Ruth Gordon), uma mulher de 79 anos que compartilha com Harold o costume de visitar funerais. Ele fica encantado com a sua visão peculiar da vida, que vê beleza em todas as coisas e é excessivamente despreocupada, em contraste com sua própria morbidade. Ambos formam um vínculo imediato, e Maude mostra a Harold os prazeres da arte e da música e o ensina como "aproveitar ao máximo seu tempo na Terra". O filme é baseado em um roteiro escrito por Collin Higgins e publicado como um romance em 1971. <i>Harold and Maude</i> também foi um espetáculo da Broadway, que foi encerrado após quatro apresentações. Uma adaptação para televisão francesa, traduzida e escrita por Jean-Claude Carrière, foi lançada em 1978. O filme também foi adaptado para teatro e apresentado no Quebec, estrelando Roy Dupuis. Foi escolhido em 1997 para preservação no <i>National Film Registry</i> por ter sido considerado "culturalmente, historicamente e esteticamente relevante".</p> <p>Entrada gratuita</p> <p>http://cineparedao.paginas.ufsc.br/</p> <p>*Projeto de Extensão / Coord. Prof.a. Clélia Maria Lima de Mello e Campigoto /CCE, conta com o apoio da SeCult por meio do projeto Bolsa Cultura.</p>

19 de agosto

- **Solenidade de Abertura das Atividades de Recepção dos Calouros 2013.2**
 - **Aula Magna:**
“Uma Universidade com as muitas caras do Brasil”
ministrada pela Prof^a Dra. **Sônia Weidner Maluf**
(CFH/UFSC)
 - **Local:** Auditório Garapuvu – Centro de Cultura e Eventos da UFSC
 - **Horários:** 09:00h
19:00h



de 19 de agosto a de setembro



Horário

Local

Atividade

Concha Acústica da UFSC
(em frente ao varandão do CCE)

Revitalização visual da Concha Acústica da UFSC
(intervenção artistas com participação da comunidade da UFSC)



20 de agosto



Horário	Local	Atividade
12:30min	Sala de Dança do Centro de Desportos (CDS-UFSC)	<p>● Café Movimento</p> <p>Palestra: Educação física e movimento estudantil Palestrantes: Vilmar Both e Guilherme Minerin Entrada: gratuita Maiores informações acesse: http://secult.ufsc.br/cafes-culturais/</p> <p>*Projeto da SeCult com apoio do Centro de Desportos</p>
20:00h	<p>Teatro da UBRO (Teatro da União Beneficente Recreativa Operária)</p> <p>Endereço: Rua Pedro Soares, n.15 Centro/Florianópolis, 88010-410</p>	<p>Espectáculo Teatral: O último Godot</p> <p>Sinopse: peça do dramaturgo romeno Visniec narra o encontro inusitado entre o escritor irlandês Samuel Beckett (1906 – 1989) e seu misterioso personagem Godot, de “Esperando Godot”. Godot, na releitura contemporânea de Visniec, tem uma visão bastante apocalíptica do teatro: “o teatro está morto!”.</p> <p>Ingressos: Gratuito. Reservas pelo e-mail: thelastgodot@gmail.com</p> <p>Direção: grupo de estudantes da sétima fase do curso de Artes Cênicas da UFSC Orientação: Profª Janaína Martins</p> <p>*Espectáculo produzido e encenado pelos alunos do Curso de Artes Cênicas da UFSC, como trabalho de conclusão do curso. Apoio: SeCult</p>

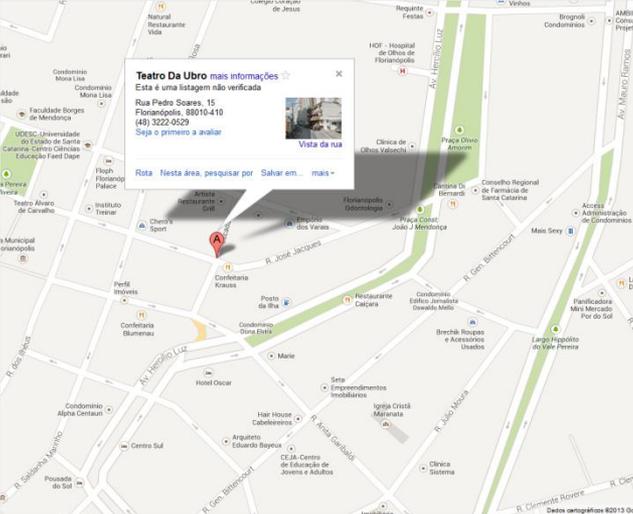
21 de agosto

Horário	Local	Atividade
17:30min às 20:00h	Hall do Centro de Cultura e Eventos da UFSC	<p>Sarau Boca de Cena Apresentação de bandas, dança, poesia entre outros.</p> <p>O Sarau Boca de Cena ocorre desde 2005. sendo projeto de extensão da UFSC desde 2007, integrando música, poesia, teatro, dança, artes plásticas e visuais em seus eventos. O Sarau Boca de Cena busca agir culturalmente a favor da divulgação e promoção de eventos artísticos na UFSC e na comunidade florianopolitana, buscando contribuir e fortalecer o circuito cultural na Ilha da Magia. Com uma trupe forte de poetas e músicos, o Sarau Boca de Cena busca também perceber no Cinema e nas artes plásticas reflexões acerca da arte contemporânea e moderna, promovendo uma (re)leitura da sociedade através das expressões artísticas.</p> <p>Entrada Gratuita.</p> <p>https://sites.google.com/site/saraubocadцена/</p> <p>* O Sarau Boca de cena conta com o apoio da SeCult/UFSC por meio do projeto Bolsa Cultura.</p>



Horário	Local	Atividade
18:30min	Auditório Elke Hering (Biblioteca Central /UFSC)	<p>PROJETO CINEMA MUNDO Exibição do filme: A pele que habito (La piel que habito) Pedro Almodóvar, 2011. Produção: Espanha. Gênero: drama, thriller. Conteúdo: identidade sexual; violência sexual; transexualidade; crime.</p> <p style="text-align: center;">Entrada Franca</p> <p>O Projeto Cinema Mundo é uma parceria entre o Curso de Cinema, a Biblioteca Universitária e o IEG - Instituto de Estudos de Gênero da UFSC. Por contar com o apoio do Cinema do CIC, a cada semana de exibição são sorteados dois ingressos para uma sessão nas salas do apoiador, um deles pela fanpage do projeto no Facebook e outro entre os espectadores da sessão do dia. As sessões são gratuitas e contam com a presença de um debatedor convidado ao final de cada exibição.</p> <p>Confira a programação pelos canais abaixo: Site: http://cinemamundo.cce.ufsc.br/ Fanpage: https://www.facebook.com/cinemamundo</p> <p>Os acadêmicos que desejarem poderão solicitar certificado de participação com os organizadores ao final do ano letivo. É imprescindível informar todos os campos ao assinar a lista de presença. A carga horária informada será equivalente às frequências durante o projeto 2013 e valem como ACC - Atividades Curriculares Complementares.</p> <p>* Cinema Mundo é um projeto de extensão coordenado pelo prof. Dr. Marcio Markendorf (CCE/DALi).</p>

27 e 28 de agosto

Horário	Local	Atividade
20:00h	<p>Teatro da UBRO (Teatro da União Beneficente Recreativa Operária) Endereço: Rua Pedro Soares, n.15 Centro/Florianópolis, 88010-410</p> 	<p>Espectáculo Teatral: O último Godot Sinopse: peça do dramaturgo romeno Visniec narra o encontro inusitado entre o escritor irlandês Samuel Beckett (1906 – 1989) e seu misterioso personagem Godot, de “Esperando Godot”. Godot, na releitura contemporânea de Visniec, tem uma visão bastante apocalíptica do teatro: “o teatro está morto!”.</p> <p>Ingressos: Gratuito. Reservas pelo e-mail: thelastgodot@gmail.com</p> <p>Direção: grupo de estudantes da sétima fase do curso de Artes Cênicas da UFSC Orientação: Profª Janaína Martins</p> <p>*Espectáculo produzido e encenado pelos alunos do Curso de Artes Cênicas da UFSC, como trabalho de conclusão do curso.</p>

29 de agosto



Horário	Local	Atividade
16:00h	Auditório do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFSC – Oswaldo Rodrigues Cabral (MARquE-UFSC)	<ul style="list-style-type: none">● Museu em Curso Palestra: Sistemas de Museus no Brasil Palestrantes: Maurício Rafael – museólogo e coordenador do Sistema Estadual de Museus de SC. <p>Entrada: gratuita</p> <p>Maiores informações acesse: http://secult.ufsc.br/cafes-culturais/</p> <p>*Museu em Curso é um projeto da SeCult/UFSC com apoio do Museu de Arqueologia e Etnologia da UFSC (MARquE) – Oswaldo Rodrigues Cabral.</p>





Horário	Local	Atividade
18:30min	Auditório Elke Hering (Biblioteca Central /UFSC)	<p>PROJETO CINEMA MUNDO Filme: Django livre (Django unchained, Quentin Tarantino, 2012). Produção: Estados Unidos. Gênero: aventura/drama/western. Conteúdo: preconceito; racismo; escravidão; violência.</p> <p style="text-align: center;">Entrada Franca</p> <p>O Projeto Cinema Mundo é uma parceria entre o Curso de Cinema, a Biblioteca Universitária e o IEG - Instituto de Estudos de Gênero da UFSC. Por contar com o apoio do Cinema do CIC, a cada semana de exibição são sorteados dois ingressos para uma sessão nas salas do apoiador, um deles pela fanpage do projeto no Facebook e outro entre os espectadores da sessão do dia. As sessões são gratuitas e contam com a presença de um debatedor convidado ao final de cada exibição.</p> <p>Confira a programação pelos canais abaixo: Site: http://cinemamundo.cce.ufsc.br/ Fanpage: https://www.facebook.com/cinemamundo</p> <p>Os acadêmicos que desejarem poderão solicitar certificado de participação com os organizadores ao final do ano letivo. É imprescindível informar todos os campos ao assinar a lista de presença. A carga horária informada será equivalente às frequências durante o projeto 2013 e valem como ACC - Atividades Curriculares Complementares.</p> <p>* Cinema Mundo é um projeto de extensão coordenado pelo prof. Dr. Marcio Markendorf (CCE/DALi).</p>

de 03 de setembro à 27 de outubro

Horário	Local	Atividade
20:00	Espaço Cultural do Núcleo de Estudos Açorianos – NEA/SeCult (ao lado Museu do Universitário/CFH/UFSC)	Exposição: “Da terra e do barro um caminho entre a tradição e a arte” Nesta exposição, o artista José Geraldo Germano reúne vários trabalhos em cerâmica que retratam a cultura açoriana nos costumes, no folclore, na religiosidade e na arte do ofício da cerâmica utilitária- que o consagrou como um dos mestres oleiros da cidade de São José/SC. Abertura: 3 de setembro às 20horas Visitação gratuita: de segunda a sexta-feira das 09 às 12 e das 14 às 17horas. Fone / FAX: 3721-8605 www.nea.ufsc.br nea@nea.ufsc.br



04 de setembro

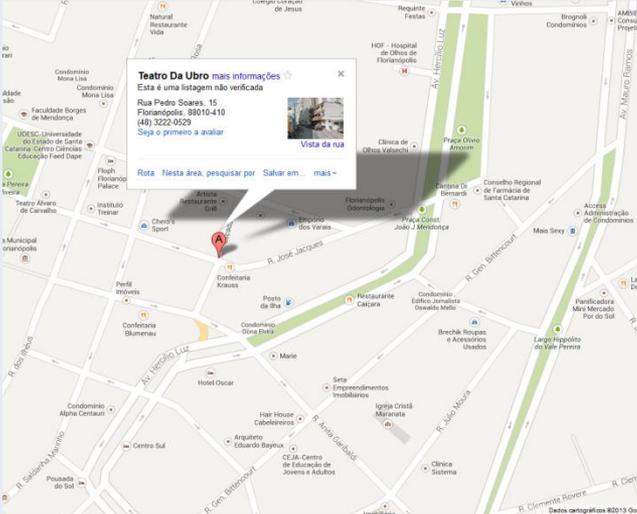


Horário	Local	Atividade
12:30min.	Concha Acústica da UFSC (em frente ao varandão do CCE)	PROJETO 12:30 Criado em 1986, e com frequência semanal desde 1993, o projeto de extensão cultural abrange, principalmente, atividades de música, teatro e dança. Realiza apresentações artísticas ao ar livre, todas às quartas-feiras do período letivo, às 12h30, na Concha Acústica ou no Varandão do Centro de Comunicação e Expressão (CCE). Divulgação do resultado final do projeto de revitalização da Concha Acústica.



Horário	Local	Atividade
18:30min	Auditório Elke Hering (Biblioteca Central /UFSC)	<p>PROJETO CINEMA MUNDO Filme: Bubble (Ha-Buah, Eytan Fox, 2006). Produção: França e Israel. Gênero: comédia/drama/romance. Conteúdo: política; religião; sexualidade; drogas.</p> <p style="text-align: center;">Entrada Franca</p> <p>O Projeto Cinema Mundo é uma parceria entre o Curso de Cinema, a Biblioteca Universitária e o IEG - Instituto de Estudos de Gênero da UFSC. Por contar com o apoio do Cinema do CIC, a cada semana de exibição são sorteados dois ingressos para uma sessão nas salas do apoiador, um deles pela fanpage do projeto no Facebook e outro entre os espectadores da sessão do dia. As sessões são gratuitas e contam com a presença de um debatedor convidado ao final de cada exibição.</p> <p>Confira a programação pelos canais abaixo: Site: http://cinemamundo.cce.ufsc.br/ Fanpage: https://www.facebook.com/cinemamundo</p> <p>Os acadêmicos que desejarem poderão solicitar certificado de participação com os organizadores ao final do ano letivo. É imprescindível informar todos os campos ao assinar a lista de presença. A carga horária informada será equivalente às frequências durante o projeto 2013 e valem como ACC - Atividades Curriculares Complementares.</p> <p>* Cinema Mundo é um projeto de extensão coordenado pelo prof. Dr. Marcio Markendorf (CCE/DALi).</p>

06/07/ 08 de setembro

Horário	Local	Atividade
20:00h	<p>Teatro da UBRO (Teatro da União Beneficente Recreativa Operária) Endereço: Rua Pedro Soares, n.15 Centro/Florianópolis, 88010-410</p> 	<p>Espectáculo Teatral: O último Godot Sinopse: peça do dramaturgo romeno Visniec narra o encontro inusitado entre o escritor irlandês Samuel Beckett (1906 – 1989) e seu misterioso personagem Godot, de “Esperando Godot”. Godot, na releitura contemporânea de Visniec, tem uma visão bastante apocalíptica do teatro: “o teatro está morto!”.</p> <p>Ingressos: Gratuito. Reservas pelo e-mail: thelastgodot@gmail.com</p> <p>Direção: grupo de estudantes da sétima fase do curso de Artes Cênicas da UFSC Orientação: Profª Janaína Martins</p> <p>*Espectáculo produzido e encenado pelos alunos do Curso de Artes Cênicas da UFSC, como trabalho de conclusão do curso.</p>

07 de setembro

Horário	Local	Atividade
09:45min	Encontro com os condutores ocorrerá às 9h45 embaixo da Figueira (Praça XV) e a saída ocorrerá às 10hs.	<p>Programa Santa Afro Catarina: roteiro histórico "A Desterro de Cruz e Sousa" com duração aproximada de 2 horas. Este roteiro histórico, que integra o, situa a trajetória do escritor e poeta Cruz e Sousa no espaço da cidade de Desterro, desde sua infância durante a Guerra do Paraguai até seu engajamento na campanha abolicionista, especialmente através de jornais locais. Por meio das experiências desse "homem de cor" livre, aborda a vida literária e cultural do país e a história da escravidão e da liberdade nas décadas de 1860 a 1880.</p> <p>Não é necessário agendar.</p> <p>O Programa Santa Afro Catarina promove visitas guiadas que tratam da presença de africanos e afrodescendentes em Florianópolis no primeiro sábado de cada mês. O diferencial do Programa é a integração inovadora dos conteúdos de história da diáspora africana à interpretação do espaço urbano. Para mais informações sobre a programação e o Programa Santa Afro.</p> <p>Catarina acessar: http://santaafrocatarina.blogspot.com.br</p> <p>* Este projeto conta com o apoio da SeCult/UFSC, por meio do Bolsa Cultura.</p>

de 09 a 13 de setembro



Horário	Local	Evento:
Programação matutina, vespertina e noturna.	Auditório da Reitoria, Auditório Garapuvu do Centro de Cultura e Eventos da UFSC, Sala dos Conselhos na Reitoria.	<p>“Quem faz cem anos ou +”</p> <p>projeto da Secretaria de Cultura (SeCult) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), na sua segunda edição busca ressaltar e homenagear a vida e obra de personalidades que se destacam ou destacaram em suas áreas de atuação e que, no ano de realização de cada edição do evento, comemoram cem anos ou mais (de nascimento ou morte). Vida e obra que constituem um inegável legado a humanidade, influenciando diferentes gerações e campos do conhecimento, nos fazendo refletir sobre a existência humana, imaginar novas formas de ver, ser e estar no mundo, nos levando a indagar em diferentes planos, as noções de tempo e espaço, sociedade, cultura e arte. A proposta metodológica do evento articula o pedagógico, o lúdico, o artístico e o diálogo entre diferentes linguagens, perspectivando a construção de um contato sensível dos participantes com a obra e o legado das personalidades em foco. Um projeto que visa também, contribuir na construção de processos pedagógicos formativos abrangentes dos estudantes, ampliando seus repertórios, suas vivências e sensibilidade com a oferta de atividades culturais e artísticas extracurriculares. Assim, a programação conta com palestras, exibição de longa e curtas metragens, peças teatrais, recital de canto e piano, leituras dramáticas, shows de música popular brasileira, rodas de samba entre outros.</p> <p>Ingresso: GRATUITO. Retirada antecipada dos ingressos de 04 a 06 de setembro no hall do Centro de Cultura e Eventos da UFSC.</p> <p>Maiores informações acesse: http://secult.ufsc.br/quem-faz-100-anos-ou-2/</p> <p>* Projeto Cultural da SeCult/UFSC.</p>



Horário	Local	Atividade
18:30min	Auditório Elke Hering (Biblioteca Central /UFSC)	<p>PROJETO CINEMA MUNDO Filme: Preciosa – uma história de esperança (Precious, Lee Daniels, 2009). Produção: Estados Unidos. Gênero: drama. Conteúdo: incesto; pedofilia; deficiência; desigualdade social; pobreza; raça; gênero.</p> <p style="text-align: center;">Entrada Franca</p> <p>O Projeto Cinema Mundo é uma parceria entre o Curso de Cinema, a Biblioteca Universitária e o IEG - Instituto de Estudos de Gênero da UFSC. Por contar com o apoio do Cinema do CIC, a cada semana de exibição são sorteados dois ingressos para uma sessão nas salas do apoiador, um deles pela fanpage do projeto no Facebook e outro entre os espectadores da sessão do dia. As sessões são gratuitas e contam com a presença de um debatedor convidado ao final de cada exibição.</p> <p>Confira a programação pelos canais abaixo: Site: http://cinemamundo.cce.ufsc.br/ Fanpage: https://www.facebook.com/cinemamundo</p> <p>Os acadêmicos que desejarem poderão solicitar certificado de participação com os organizadores ao final do ano letivo. É imprescindível informar todos os campos ao assinar a lista de presença. A carga horária informada será equivalente às frequências durante o projeto 2013 e valem como ACC - Atividades Curriculares Complementares.</p> <p>* Cinema Mundo é um projeto de extensão coordenado pelo prof. Dr. Marcio Markendorf (CCE/DALi).</p>

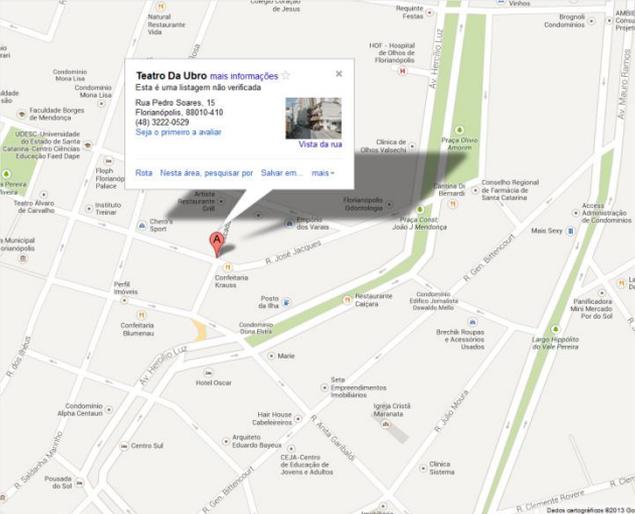
13 /14/15 de setembro

Horário	Local	Atividade
20:00h	Teatro da UFSC (Igrejinha da UFSC) – Departamento Artístico Cultura(DAC)	Espetáculo Teatral: “O amor de Dom Perlimplim com Belisa em seu jardim” Sinopse: A peça conta a história de Dom Perlimplim, velho aristocrata tímido e completo desconhecedor do mundo das mulheres, que é levado por sua governanta Marcolfa a se casar com Belisa, belíssima e leviana jovem que, por interesse e influência de sua mãe, aceita o enlace. Inteiramente apaixonado, entretanto incapaz de consumar o casamento, D. Perlimplim arquiteta um plano que irá revelar ao público um final surpreendente. Tudo isso ocorre dentro de uma atmosfera de mistério, em que realidades distintas convergem e levam o espectador ora a um mundo de magia, ora à realidade nua e crua. Direção: Márcio Cabral Orientação: Profª Sassá Moretti Ingressos: Entrada franca, reservar ingresso pelo email: elefants.art@gmail.com *O espetáculo é produzido e encenado pelos alunos da sétima fase do Curso de Artes Cênicas da UFSC.



Horário	Local	Atividade
18:30min	Auditório Elke Hering (Biblioteca Central /UFSC)	<p>PROJETO CINEMA MUNDO Filme: Beautiful boxer (Beautiful Boxer, Ekachai Uekrongtham, 2004). Produção: Tailândia. Gênero: ação/drama/esporte. Conteúdo: transexualidade; normatividade; homofobia</p> <p style="text-align: center;">Entrada Franca</p> <p>O Projeto Cinema Mundo é uma parceria entre o Curso de Cinema, a Biblioteca Universitária e o IEG - Instituto de Estudos de Gênero da UFSC. Por contar com o apoio do Cinema do CIC, a cada semana de exibição são sorteados dois ingressos para uma sessão nas salas do apoiador, um deles pela fanpage do projeto no Facebook e outro entre os espectadores da sessão do dia. As sessões são gratuitas e contam com a presença de um debatedor convidado ao final de cada exibição.</p> <p>Confira a programação pelos canais abaixo: Site: http://cinemamundo.cce.ufsc.br/ Fanpage: https://www.facebook.com/cinemamundo</p> <p>Os acadêmicos que desejarem poderão solicitar certificado de participação com os organizadores ao final do ano letivo. É imprescindível informar todos os campos ao assinar a lista de presença. A carga horária informada será equivalente às frequências durante o projeto 2013 e valem como ACC - Atividades Curriculares Complementares.</p> <p>* Cinema Mundo é um projeto de extensão coordenado pelo prof. Dr. Marcio Markendorf (CCE/DALi).</p>

20/21/22 de setembro

Horário	Local	Atividade
20:00h	<p>Teatro da UBRO (Teatro da União Beneficente Recreativa Operária) Endereço: Rua Pedro Soares, n.15 Centro/Florianópolis, 88010-410</p> 	<p>Espectáculo Teatral: O último Godot Sinopse: peça do dramaturgo romeno Visniec narra o encontro inusitado entre o escritor irlandês Samuel Beckett (1906 – 1989) e seu misterioso personagem Godot, de “Esperando Godot”. Godot, na releitura contemporânea de Visniec, tem uma visão bastante apocalíptica do teatro: “o teatro está morto!”.</p> <p>Ingressos:Gratuito. Reservas pelo e-mail: thelastgodot@gmail.com</p> <p>Direção: grupo de estudantes da sétima fase do curso de Artes Cênicas da UFSC Orientação: Profª Janaína Martins</p> <p>*Espectáculo produzido e encenado pelos alunos do Curso de Artes Cênicas da UFSC, como trabalho de conclusão do curso.</p>



Horário	Local	Atividade
18:30min	Auditório Elke Hering (Biblioteca Central /UFSC)	<p>PROJETO CINEMA MUNDO</p> <p>Filme: Tudo que quiseres (Todo lo que tú quieras, Acheró Mañas, 2010). Produção: Espanha. Gênero: drama. Conteúdo: travestimento; luto; infância; preconceito; relações familiares.</p> <p style="text-align: center;">Entrada Franca</p> <p>O Projeto Cinema Mundo é uma parceria entre o Curso de Cinema, a Biblioteca Universitária e o IEG - Instituto de Estudos de Gênero da UFSC. Por contar com o apoio do Cinema do CIC, a cada semana de exibição são sorteados dois ingressos para uma sessão nas salas do apoiador, um deles pela fanpage do projeto no Facebook e outro entre os espectadores da sessão do dia. As sessões são gratuitas e contam com a presença de um debatedor convidado ao final de cada exibição.</p> <p>Confira a programação pelos canais abaixo: Site: http://cinemamundo.cce.ufsc.br/ Fanpage: https://www.facebook.com/cinemamundo</p> <p>Os acadêmicos que desejarem poderão solicitar certificado de participação com os organizadores ao final do ano letivo. É imprescindível informar todos os campos ao assinar a lista de presença. A carga horária informada será equivalente às frequências durante o projeto 2013 e valem como ACC - Atividades Curriculares Complementares.</p> <p>* Cinema Mundo é um projeto de extensão coordenado pelo prof. Dr. Marcio Markendorf (CCE/DALi).</p>